

Многоголосье (Ю. Визбор)

/Em/ Em/ Em/ Em/ Cmaj7/ Cmaj7/ Cmaj7/ Cmaj7/

/Em/ Em/ Em/ Esus4 --- вступление (№ 42)

Am7 D7 Dm6/H – E7
О, мой пресветлый отчий край!

Am H7 Em
О, голоса его и звоны!

C D7 G
В какую высь ни залетай –
F#7 Am6 --- H7
Всё над тобой его иконы.

G
И происходит торжество
D7 G
В его лесах, в его колосьях.

Am6 H7 C
Мне вечно слышится его 
Am H7 C
Многоголо – о – о - сье.

Am H7 Em
Многоголо – о – о - сье.

Какой покой в его лесах,
Как в них черны и влажны реки!
Какие храмы в небесах
Над ним возведены навеки!
И происходит торжество
В его лесах, в его колосьях.
Мне вечно слышится его
Многоголосье.

Я — как скрещенье многих дней,
И слышу я в лугах росистых
И голоса моих друзей,
И голоса с небес российских.

И происходит торжество
В его лесах, в его колосьях.
Мне вечно слышится его
Многоголосье, многоголосье.
1978 г.

Аппликатуры аккорда Em на 2 ладу



Аппликатура аккорда Стаj7 на 2 ладу



Аппликатуры аккорда Esus на 2 ладу



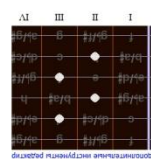
Am7



Аппликатура аккорда D7 на 1 ладу



Dm6/H



Аппликатура аккорда E7 на 1 ладу



Аппликатура аккорда Am на 1 ладу



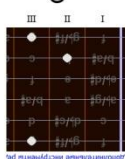
Аппликатура аккорда B7 (H7) на 1 ладу



Аппликатура аккорда C на 1 ладу



G



F#7



Как зажать аккорд F#7 на 2 ладу (вариант 2):

Аппликатура аккорда Am6 на 1 ладу

